

# EL SIGLO XVIII: LA ÉPOCA DE LA ILUSTRACIÓN



*Carlos III*

# I. ANTIGUO RÉGIMEN



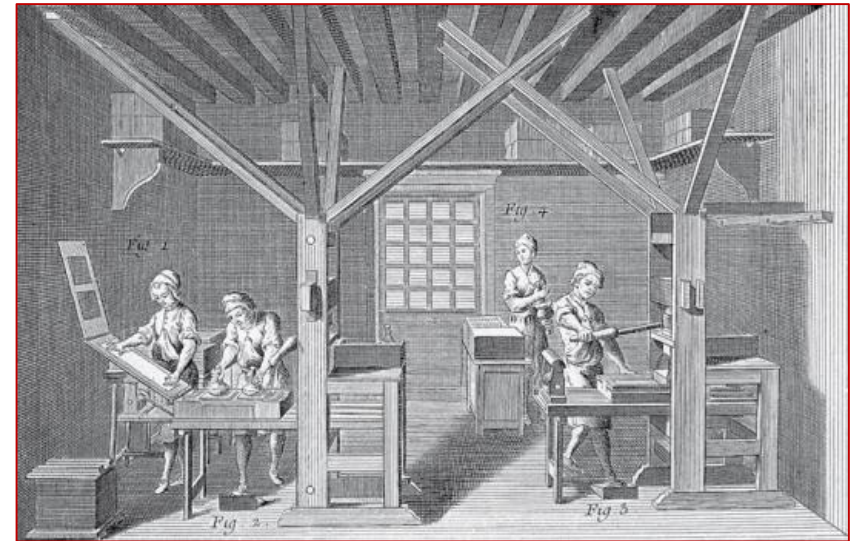
# I. LA ILUSTRACIÓN

ENCYCLOPÉDIE  
MÉTHODIQUE.

ARTS ACADÉMIQUES.  
ÉQUITATION, ESCRIME,  
DANSE,  
ET ART DE NAGER.



A PARIS,  
Chez PANCKOUCKE, Libraire, hôtel de Thou; rue des Poitevins.  
A LIÈGE,  
Chez PLOMTEUX, Imprimeur des Etats.



# I. LA ILUSTRACIÓN

- **Movimiento Intelectual (S. XVIII)**
- **Enciclopedia: recogía su ideología (Diderot y D'Alembert, 1751-1772)**

## Características

- a) Antropocentrismo**
- b) Confianza en la razón humana**
- c) Fe en el progreso**
- d) Derecho a la felicidad en lo terrenal**
- e) Naturaleza: principio del bien**

# PENSAMIENTO ILUSTRADO

- Generalidades:
- **a) Crítica al A. Régimen.**
- **b) Sociedad igualitaria, sin privilegios.**
- **c) Forma de gobierno con participación de los ciudadanos.**
  1. **Voltaire:** monarquía fuerte (libertad de expresión)
  2. **Montesquieu:** división de poderes.
  3. **Rousseau:** Contrato social (pacto entre gobernantes y gobernados).
- **d) Religión natural o deísmo (dios natural y leyes científicas)**
- **e) Fisiocracia: modelo económico (agricultura, fuente de riqueza, industria y comercio: actividades secundarias; economía sin intervención del Estado, disminuyen leyes proteccionistas)**

## **2. DESPOTISMO ILUSTRADO**

- **S. XVIII: reformas de monarcas absolutos: conseguir la felicidad del pueblo (todo para el pueblo pero sin el pueblo)**

### **Reformas:**

- 1. Política:** Estado centralizado con leyes.
- 2. Sociedad:** abolición servidumbre y menos privilegios a nobles.
- 3. Economía:** Nuevos cultivos, repoblaciones de tierras, ampliación de regadíos, bancos nacionales.
- 4. Cultura:** creación de Academias
- 5. Religión:** tolerancia religiosa.



# 3-4. CAMBIOS ECONÓMICOS Y DEMOGRÁFICOS

## Económico

- **Agricultura: cereal**
- **Nuevas técnicas: barbecho – rotación**
- **Nuevos cultivos: algodón- maíz- patata**
- **Nuevas industrias: Manufacturas reales (lujo)**
- **Comercio internacional (Productos colonias)**

## Demográfico-Social

- **Aumento población (130-190): ALIM- HIG-SAN**
- **Nobleza: menos privilegios pero muy rentista**
- **Clero: influencia social (impuestos) cultural (laicismo)**
- **Burguesía: ascenso social (se une con nobles)**
- **Tercer Estado: campesinos pobreza**

# 5. SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA

**Generalidades:** tres estamentos (nobleza-clero-tercer estado)

## **Cambios (S. XVIII)**

- **Ilustrados:** críticas a: nobleza (rentas), clero (poder en enseñanza)
- **Burguesía:** hace riqueza sin reconocimiento social

## **Vida cotidiana (vivienda-ropa-alimentación)**

- **Nobleza-Clero-Burguesía:** mansiones-alimentación con carne- moda.
- **Campesinos:** casas simples (dos habitaciones y dependencias agrarias).



# 6. BORBONES EN ESPAÑA

## Felipe V (1700-1746)

- a) **Centraliza la administración**
- b) **Ministros extranjeros y españoles**

## Fernando VI (1746-1759)

- a) **Modernizó armada / reformó colonias**
- b) **Hermanastro: Carlos III**

## Carlos III (1759-1788)

- a) **Rey de Nápoles con ministros napolitanos**
- b) **España se integra en Europa**
- c) **Aranda, Floridablanca y Campomanes**

# PÉRDIDAS EN EL TRATADO DE UTRECHT

## EUROPA DESPUÉS DEL TRATADO DE UTRECHT





# EQUILIBRIO EUROPEO



# 7. ILUSTRACIÓN EN ESPAÑA

## Características Generales

- **Nobles y Burgueses:** administración del Estado (Floridablanca, Aranda)
- **Compatibilizar Razón-Crítica versus Fe** (Jovellanos y Feijoo)
- **Decadencia española por:**
  - a) Retraso económico del país.
  - b) Org. Social anticuada.
- **Renovación de la enseñanza:** estudios primarios-Universidad (Ciencias útiles)
- **Obstáculos:**
  - A) Rechazo al cambio
  - B) Miedo a perder privilegios (nobleza – burguesía)
  - C) Inquisición: persecución de la ortodoxia católica.

# 8. CULTURA Y ARTE

## Generalidades

- Fomento de educación pública (progreso –cambio social)
- Promueve: lengua-historia-ciencia
- Ciencias: útiles (medicina-física-química-geología)

## Estilos artísticos

Arte rococó (cortesano-refinado-frívolo)

Arte neoclásico: (burgués-austero-racional)





# Pintura neoclásica



# Arquitectura neoclásica



# 9. S. XVIII: ANDALUCÍA

- Generalidades

a) Mayoría campesina (Sevilla y Cádiz, burguesas y comerciales)

- Recuperación económica (agr / indus / comer)

a) Agricultura: viñedo –caña azúcar

b) Industria: tabacos / hojalata / lonas / cueros..

c) Comercio colonial: Casa de Contratación de Sevilla a Cádiz (Málaga y Almería).

- Colonización de Sierra Morena

a) Pablo de Olavide (intendente- nuevas poblaciones)

b) 1766 (acuerdo para traer colonos)

c) 1776: 3000 colonos en (La Carolina, La Carlota, Guarromán, La Luisiana).

# FINALIZANDO EL TEMA

- "Es sólo en mi persona donde reside el poder soberano, cuyo carácter propio es el espíritu de consejo, de justicia y de razón; es a mí a quien deben mis cortesanos su existencia y su autoridad; la plenitud de su autoridad que ellos no ejercen más que en mi nombre reside siempre en mí y no puede volverse nunca contra mí; sólo a mí pertenece el poder legislativo sin dependencia y sin división; es por mi autoridad que los oficiales de mi Corte proceden no a la formación, sino al registro, a la publicación y a la ejecución de la ley; el orden público emana de mí, y los derechos y los intereses de la Nación, de los que se suele hacer un cuerpo separado del Monarca, están unidos necesariamente al mío y no descansan más que en mis manos."